



# 20 ORE Digital Edition

## IL CORSO DI BASE DI INGLESE PIÙ COMPLETO

### LEZIONE 5



UNO DEI 5 CORSI DI LINGUE **20 ORE DIGITAL EDITION** DISPONIBILI  
20 ORE **INGLESE** • 20 ORE **FRANCESE** • 20 ORE **TEDESCO** • 20 ORE **SPAGNOLO** • 20 ORE **RUSSO**

CORSO DI INGLESE DI BASE 20 ORE™ - DIGITAL EDITION  
Copyright © 2008-2010 Casiraghi Jones Publishing srl - [www.20ore.com](http://www.20ore.com)  
email: [robertocasiraghi@20ore.com](mailto:robertocasiraghi@20ore.com)

# **LEZIONE 5**

**Registrazioni di: R. Caldwell - J. Binns - K. Gunthorp - D. Mills**

# RECORD 5

Disco n. 5

Side I

Facciata n. 1

Lesson Number Five  
Lezione numero cinque

The Fifth (5th) Lesson  
Quinta (5ª) Lezione

## PRACTICAL SECTION PARTE PRATICA

Listen very carefully to this conversation between Joe and Peter  
*Ascoltate molto attentamente questa conversazione fra Peppino e Pietro*

and play the record until you know the words and forms very well.  
*e suonate il disco finchè non saprete molte bene le parole e le costruzioni.*

Joe: Is Mary in the house?  
*È in casa Maria?*

Peter: No, she's studying in the garden.  
*No, è in giardino a studiare.*

Joe: What's she studying?  
*Che cosa studia?*

Peter: English, I think.  
*Inglese, credo.*

**Joe:** Are you studying, too?  
*Stai studiando anche tu?*

**Peter:** Yes, I'm studying my English lesson.  
*Sì, sto studiando la mia lezione di inglese.*

**Joe:** Which lesson are you studying?  
*Quale lezione stai studiando?*

**Peter:** I'm studying the present tense of the verbs « to be » and  
*Stò studiando il tempo presente dei verbi essere e*

*« to have ».*  
*avere.*

**Joe:** I know them both, but I must learn the present indicative  
*Io li so tutti e due, ma debbo imparare il presente indicativo*  
  
*and present progressive tenses.*  
*ed il presente progressivo (tempi).*

**Peter:** They aren't difficult, but you must be careful with them.  
*(essi) Non sono difficili, ma devi stare attento con essi.*

**Joe:** I know! I must repeat all the examples on the records.  
*Lo so! Debbo ripetere tutti gli esempi (che sono) nei dischi.*

**Peter:** Yes, the records are interesting and practice is necessary.  
*Sì, i dischi sono interessanti e la pratica è necessaria (è necessario fare pratica).*

**Joe:** John isn't very good at English, but he hasn't these records.  
*Giovanni non è molto bravo (buono) in inglese, ma egli non ha questi dischi.*

**Peter:** He must study with us. He's a friend of ours and Mary  
*Egli deve studiare con noi. È un nostro amico e Maria*

likes him.  
*ha simpatia per lui.*

**Joe:** Yes, but we must study English, not listen to the radio  
*Sì, ma noi dobbiamo studiare inglese, non ascoltare la radio*

or talk about tennis when he comes.  
*o parlare di tennis quando lui viene.*

**Peter:** Yes, we can go into the dining - room.  
*Sì, possiamo andare in sala da pranzo.*

**Joe:** I like studying in the sitting-room, but not with John and  
*A me piace studiare in salotto, ma non con Maria e Giovanni.*

Mary. They always want to listen to the radio.  
*Essi vogliono sempre ascoltare la radio.*

**Peter:** Who is that in the garden with Mary now? Is it John or  
*Chi è quello in giardino con Maria adesso? È Giovanni o*

his friend, Bill?  
*il suo amico Bill?*

**Joe:** Bill is in London, it must be John.  
*Bill è a Londra, deve essere Giovanni.*

**Peter:** Well, I'm going into the sitting-room to study. Are you  
*Bene, io vado in salotto a studiare. Vieni anche tu*

coming Joe?  
*Peppino?*

Joe: Yes, wait for me.  
*Sì, aspettami.*

Listen now to the pronunciation of the many conjunctions, prepositions,  
*Ascoltate ora la pronuncia delle molte congiunzioni, prepo-*

sitions, pronouns, adjectives and adverbs given below.  
*sizioni, pronomi, aggettivi e avverbi dati (qui) sotto.*

You have already heard some of these words in preceding  
*Voi avete già udito qualcuna di queste parole nelle precedenti*

lessons, the remainder will be introduced later with any explanations  
*lezioni, le rimanenti saranno introdotte più avanti con ogni spiegazione*

that may be necessary.  
*che potrà essere necessaria.*

The purpose of this list is to give you the exact pronunciation of  
*Lo scopo di questo elenco è di darvi la esatta pronuncia di*

these words when you meet them in your exercises.  
*queste parole (per) quando voi le troverete nei vostri esercizi.*

It is also an exercise in pronunciation, so repeat every word  
*Questo è anche un esercizio di pronuncia perciò ripetete ogni parola*

after me:  
*dopo (di) me:*

about . . .  
*intorno, circa*

abroad . . .  
*fuori di casa*  
*all'estero*

after . . .  
*dopo*

against ...  
*contro*

ago ...  
*fà (tempo fà)*

all ...  
*tutto, tutti*

almost ...  
*quasi, circa*

aloud ...  
*ad alta voce*

already ...  
*già*

also ...  
*anche*

always ...  
*sempre*

among ...  
*in mezzo*

another ...  
*un'altro*

any ...  
*qualche*

anybody ...  
*qualcuno*

anyone ...  
*qualcuno*

anything ...  
*qualsiasi cosa,  
qualche cosa*

as ...  
*come*

at ...  
*a, ad*

away ...  
*via*

because ...  
*perchè*

before ...  
*prima, davanti*

behind ...  
*dietro*

beneath ...  
*sotto, inferiormente*

between ...  
*fra, tra (due)*

beside ...  
*accanto, vicino*

besides ...  
*inoltre, d'altronde*

both ...  
*ambidue*

but ...  
*ma*

by ...  
*da*

carefully ...  
*attentamente*

different ...  
*differente*

each ...  
*ciascuno*

either ...  
*l'uno o l'altro*

else ...  
*altro*

enough ...  
*abbastanza*



**ever ...**  
*sempre*

**every ...**  
*ogni*

**everybody ...**  
*ognuno*

**everyone ...**  
*ognuno*

**far ...**  
*lontano*

**few ...**  
*pochi*

**following ...**  
*seguinte*

**for ...**  
*per*

**from ...**  
*da*

**further ...**  
*ulteriore*

**good ...**  
*buono*

**here ...**  
*qui*

**how ...**  
*come*

**if ...**  
*se*

**in ...**  
*in*

**instead ...**  
*invece*

**into ...**  
*dentro*

**large ...**  
*grande*

**less ...**  
*meno*

**little ...**  
*piccolo*

**like ...**  
*simile*

**long ...**  
*lungo*

**many ...**  
*molti*

**more ...**  
*di più*

**most ...**  
*il più*

**much ...**  
*molto*

**myself ...**  
*me stesso*

**near ...**  
*vicino*

**nearly ...**  
*pressa poco*

**neither ...**  
*nè*

**never ...**  
 *giammai*

**nobody ...**  
*nessuno*

**none ...**  
*nessuno*

no one ...  
*nessuno*

nothing ...  
*niente*

now ...  
*ora, adesso*

of ...  
*di*

off ...  
*lontano, via*

often ...  
*spesso*

on ...  
*su, sopra*

one ...  
*uno, l'uno*

oneself ...  
*se stesso*

only ...  
*solamente*

or ...  
*o, oppure*

other ...  
*altro*

ourselves ...  
*noi stessi*

out ...  
*fuori*

outside ...  
*al di fuori*

own ...  
*proprio*

rather ...  
*piuttosto*

same ...  
*eguale, medesimo*

since ...  
*poichè*

small ...  
*piccolo*

so ...  
*così*

so as ...  
*così come*

some ...  
*qualche*

somebody ...  
*qualcuno*

someone ...  
*qualcuno*

something ...  
*qualche cosa*

sometimes ...  
*qualche volta*

somewhat ...  
*alquanto*

soon ...  
*fra poco*

still ...  
*tuttora, tuttavia*

such ...  
*taluno, tale*

than ...  
*che*

the former ...  
*il primo*

the latter ...  
*l'ultimo (di due)*

themselves ...  
*loro stessi*

then ...  
*allora*

there ...  
*lì, là*

therefore ...  
*perciò*

though ...  
*benchè*

through ...  
*attraverso*

thus ...  
*così*

to ...  
*a*

together ...  
*insieme*

too ...  
*troppo*

toward ...  
*verso*

until ...  
*finchè*

upon ...  
*sopra*

very ...  
*molto*

when ...  
*quando*

where ...  
*dove*

whether ...  
*se*

while ...  
*mentre, intanto*

whom ...  
*cui*

whose ...  
*di chi (?)*

with ...  
*con*

within ...  
*dentro, entro*

why ...  
*perchè (?)*

yet ...  
*ancora, fin qui*



- Are you studying, too?  
— Yes, I'm studying my English lesson.



The boy is reading.

Side 2  
Facciaia n. 2

GRAMMATICAL SECTION  
Parte Grammaticale

Revision of Lessons One, Two, Three and Four.

Revisione delle lezioni uno, due, tre e quattro.

There are no new constructions in this lesson, but you must listen  
*Non ci sono nuove costruzioni in questa lezione, ma voi dovete ascoltare*

carefully to every exercise, every word, and not only the sound,  
*attentamente ogni esercizio, ogni parola e non solo il suono,*

but also the rhythm and voice inflections.  
*ma anche il ritmo e le inflessioni della voce.*

Repeat after me, putting the correct form of the definite and  
*Ripetete dopo (di) me, mettendo la forma corretta di articolo definito ed*

indefinite articles before the following nouns:  
*indefinito davanti ai seguenti nomi:*

carpet, the carpet, a carpet . . .  
*tappeto, il tappeto, un tappeto*

**ash-tray, the ash-tray, an ash-tray . . .**  
*portacenere, il portacenere, un portacenere*

**mouse, the mouse, a mouse . . .**  
*topo, il topo, un topo*

**arm, the arm, an arm . . .**  
*braccio, il braccio, un braccio*

**sheep, the sheep, a sheep . . .**  
*pecora, la pecora, una pecora*

**egg, the egg, an egg . . .**  
*uovo, l'uovo, un uovo*

**bicycle, the bicycle, a bicycle . . .**  
*bicicletta, la bicicletta, una bicicletta*

**garden, the garden, a garden . . .**  
*giardino, il giardino, un giardino*

**ox, the ox, an ox . . .**  
*bue, il bue, un bue*

**European, the European, a European . . .**  
*europeo, l'europeo, un europeo*

Now listen to these sentences and make them interrogative remembering to use the abbreviated form when the verb is negative:  
*Ora ascoltate queste frasi e fatele (all') interrogativo ricordando di usare la forma abbreviata quando il verbo è negativo:*

\* You haven't a pencil ... (Haven't you a pencil?)  
*Tu non hai una matita (Non hai tu una matita?)*

Mary has a book ... (Has Mary a book?)  
*Maria ha un libro (Ha Maria un libro?)*

The boy is reading ... (Is the boy reading?)  
*Il ragazzo legge (Sta leggendo il ragazzo?)*

Mary and I are students ... (Are Mary and I students?)  
*Maria ed io siamo studenti (Siamo studenti Maria ed io?)*

John isn't reading ... (Isn't John reading?)  
*Giovanni non stà leggendo (Non legge Giovanni?)*

This is a beautiful garden ... (Is this a beautiful garden?)  
*Questo è un bel giardino (È un bel giardino questo?)*

---

\* Dopo avere ascoltato il disco leggendo il testo, l'Allievo deve compiere l'esercizio di volgere all'interrogativo le frasi SENZA leggere il testo.

This is a beautiful place for children . . .

*Questo è un bel posto per i bambini*

(Is this a beautiful place for children?)

*(È un bel posto per i bambini questo?)*

Listen now to the following questions and answers using « Who? »

*Ascoltate ora le seguenti domande e risposte (nelle quali) si usa « Chi? »*

« Which? » « What? ».

*« Quale? » « Che cosa? ».*

Remember it is practice that makes perfection. Repeat the record

*Ricordate che è la pratica che fa la perfezione. Ripetete il disco*

again and again.

*più volte.*

Who is that boy? - He's my brother.

*Chi è quel ragazzo? - Egli è mio fratello.*

What are you listening to? - I am listening to the B.B.C.

*Che cosa stai ascoltando? - Ascolto la B.B.C.*

Who lives in this house? - I live here.

*Chi vive in questa casa? - Io vivo qui.*

What are you watching? - I am watching that mouse.

*Che cosa stai osservando? - Osservo quel topo.*



What is that under the table? - It is a cat.  
*Che cosa è quello sotto la tavola? - È un gatto.*

What is that girl reading? - She's reading « Robinson Crusoe ».  
*Che cosa legge quella ragazza? - Essa stà leggendo « Robinson Crusoe ».*

Which of these ladies is your Mother? - The tall lady.  
*Quale di queste signore è tua madre? - La signora alta.*

Which of these hats is yours? - The green one.  
*Quale di questi cappelli è (il) vostro? - Il verde.*

Who are you speaking to? - My friend, Mary.  
*Con chi stai parlando? - (Con) la mia amica, Maria.*

Which of you reads in the afternoon? - I sometimes read the  
*Chi di voi legge nel pomeriggio? - Io qualche volta leggo il*

*newspaper in the afternoon.*  
*giornale nel pomeriggio.*

Which house is yours, the red one? - No we live in the white house.  
*Qual'è la vostra casa, la rossa? - No, noi abitiamo nella casa bianca.*

Who is coming to tea, today? - Mary and Tom.  
*Chi viene per il tè, oggi? - Maria e Tomasino.*

What has John in his hand? - His fountain pen and exercise book.  
*Che cosa ha in mano Giovanni? - La sua penna stilografica ed il quaderno.*

What are you studying? - My English lesson.  
*Che cosa studi? - La mia lezione di inglese.*

Who is at the door? - It is John, we are going to the cinema.  
*Chi c'è alla porta? - È Giovanni, noi andiamo al cinema.*

What lesson is this? - This is the fifth lesson.  
*Che lezione è questa? - Questa è la quinta lezione.*

Who has my book? - Jane has it.  
*Chi ha il mio libro? - Giovanna lo ha.*

Which hat is yours, the black one? - Yes, that's mine.  
*Qual'è il tuo cappello, il nero? - Sì, quello è mio.*

What is your name? - My name is Mr. Redstone.  
*Quale è il vostro nome? - Il mio nome è Redstone.*

What age are you? - I am nearly thirty.  
*Che età avete? - Sono vicino (ai) trenta.*

\* Quickly answer with the abbreviated form of the following  
*Rispondete prontamente con la forma abbreviata dei seguenti*

verbs :

*verbi:*

I have a book  
*Io ho un libro.*

(I've a book)

They are not here  
*Essi non sono qui.*

(They aren't here)

Have you not a pen?  
*Non hai tu una penna?*

(Haven't you a pen?)

The child is not in the car  
*Il bambino non è nell'auto.*

(The child isn't in the car)

John and Mary have not studied (John and Mary haven't studied)  
*Giovanni e Maria non hanno studiato.*

They are not in the garden  
*Essi non sono in giardino.*

(They aren't in the garden)

---

\* L'esercizio deve essere compiuto SENZA leggere il testo.

**We have read this book** (We've read this book)  
*Noi abbiamo letto questo libro.*

**You are listening to your teacher** (You're listening to your teacher)  
*Voi state ascoltando il vostro insegnante.*

**Have we not seen that film?** (Haven't we seen that film?)  
*Non abbiamo visto quel film?*

## NOTARE e RICORDARE

### SIDE 1

- What's she studying? - What's, *forma contratta di what is.*
- Yes, I'm studying my English lesson - English, *aggettivo qualificativo posto PRIMA del nome al quale si riferisce.*
- Yes, these records are interesting... - Interesting, *agg. qualificativo in funzione di predicato, posto DOPO il verbo, come in italiano.*
- He's a friend of ours... - Of ours, (*dei nostri*) vedere *Lez. n. 4, Pronomi Possessivi, pag. 25 lettera d).*

### SIDE 2

- No, we live in the white house - White, *agg. qualif. posto PRIMA del nome.*
- My English lesson - English, *agg. qualif. posto PRIMA del nome.*
- Yes, that's mine - That's, *forma contratta di that is.*

## NOTE GRAMMATICALI

### L' AGGETTIVO QUALIFICATIVO

1) - (—). In inglese, gli Aggettivi qualificativi, cioè quelle parole che servono a specificare, a qualificare meglio il nome che accompagnano, sono invariabili per numero e per genere. La stessa parola serve per il maschile, il femminile ed il neutro, singolari e plurali.

beautiful = *bello, bella, belli, belle.*

good = *buono, buona, buoni, buone.*

white = *bianco, bianca, bianchi, bianche.*

red = *rosso, rossa, rossi, rosse.*

a) L'aggettivo qualificativo PRECEDE generalmente il nome al quale si riferisce:

a good watch = *un buon orologio*

a white house = *una casa bianca*

a red book = *un libro rosso.*

b) Quando l'agg. qualificativo viene usato come predicato viene posto dopo il verbo, come in italiano:

That house is white = *Quella casa è bianca.*

This book is red = *Questo libro è rosso.*

## VERBI

2) - (—). Anche i verbi, come ogni altro argomento grammaticale, saranno oggetto di particolari lezioni del testo inglese.

Abbiamo già visto, nella parte grammaticale delle passate lezioni, il presente dei verbi e, nella parte pratica, sono stati usati verbi nei vari tempi.

In questa lezione anticipiamo alcune nozioni di carattere generale sui verbi perchè la loro conoscenza renderà molto più facile, nelle prossime lezioni, lo studio dei verbi via via che saranno presentati.

### VERBI REGOLARI E VERBI IRREGOLARI

a) In inglese sono regolari quei verbi che formano il Passato ed il Particípio Passato aggiungendo « ed » oppure « d » alla voce dell'infinito senza il « to ».

Il Passato (Past Simple Tense) dei verbi inglesi corrisponde sia al Passato Remoto che all'Imperfetto dei verbi italiani:

PRESENT INFINITIVE	PAST SIMPLE TENSE	PAST PARTICIPLE
<i>Infinito</i>	<i>Passato</i>	<i>Particípio passato</i>
to watch <i>osservare</i>	(I) watched (io) <i>osservavo</i> , <i>osservai</i>	watched <i>osservato</i>
to play <i>suonare</i>	played <i>suonavo, suonai</i>	played <i>suonato</i>
to travel <i>viaggiare</i>	travelled <i>viaggiavo, viaggiai</i>	travelled <i>viaggiato</i>

<b>to stop</b> <i>fermare</i>	<b>stopped</b> <i>fermavo, fermi</i>	<b>stopped</b> <i>fermato</i>
----------------------------------	---	----------------------------------

È da notare che i verbi in inglese — con la sola eccezione di « to be » e « to have » — al presente sono tutti regolari. Infatti, come abbiamo visto, il presente è formato dalla stessa voce dell' Infinito senza il « to ». L'aggiunta di « es » oppure « s » alla terza persona singolare avviene per tutti i verbi.

b) I verbi irregolari sono quelli che NON seguono la regola in a). Tali verbi NON aggiungono « ed » o « d » all'infinito per formare il passato e il part. passato ma hanno invece, per questi tempi, voci proprie che bisogna conoscere in quanto tutti i tempi e tutti i modi dei verbi inglesi si formano con una di queste tre voci: Infinito - Passato - Participo Passato.

INFINITIVE	PAST SIMPLE TENSE	PAST PARTICIPLE
<b>to sit</b> <i>sedere</i>	<b>sat</b> <i>sedevo, sedetti</i>	<b>sat</b> <i>seduto</i>
<b>to go</b> <i>andare</i>	<b>went</b> <i>andavo, andai</i>	<b>gone</b> <i>andato</i>
<b>to come</b> <i>venire</i>	<b>came</b> <i>venivo, venni</i>	<b>come</b> <i>venuto</i>
<b>to write</b> <i>scrivere</i>	<b>wrote</b> <i>scrivevo, scrissi</i>	<b>written</b> <i>scritto</i>



Conoscendo solo l'infinito (o il presente) di un verbo non è in alcun modo possibile sapere se esso sia o no regolare e, di conseguenza, non è possibile formare correttamente gli altri tempi e modi.

In inglese molti verbi di uso frequentissimo sono irregolari.

Questa circostanza ne facilita l'apprendimento mnemonico perchè, vedendoli continuamente, si finisce per impararli con una certa facilità.

Nei dizionari di inglese, quando un verbo è irregolare, viene fatto seguire dal suo paradigma e cioè si danno oltre all'infinito, anche il passato ed il participio passato. Conoscendo queste tre voci si può correttamente coniugare qualsiasi verbo.

La distinzione fra verbi regolari ed irregolari viene generalmente fatta per comodità didattica. In realtà la distinzione fra i verbi in inglese è più complessa (anomali, forti, deboli ecc.).

Uno studio particolare è richiesto dai verbi anomali (Anomalous Verbs) in quanto, molti di essi, hanno un'importanza veramente fondamentale nella lingua inglese.

Dei verbi anomali abbiamo già visto « to be » e « to have ». Nella 7a lezione sarà introdotto « to do » (fare) usato come ausiliare.

I verbi anomali sono quei verbi che, in inglese, vengono *usati irregolarmente*. Sono dunque qualcosa di diverso dai verbi irregolari che abbiamo precedentemente definito.

Alcuni verbi anomali si usano sia come verbi ausiliari che come verbi completamente indipendenti (to have, to be, to do).

Altri verbi anomali sono tali perchè difettivi.

Altri vengono coniugati in due modi diversi a seconda del loro uso. Gli undici principali Verbi Anomali sono:

**to be = essere**

**to have = avere**

**shall = dovere**

**will = volere**

**to do** = *fare*

**may** = *potere*

**can** = *potere*

**must** = *dovere*

**ought (to)** = *dovere*

**dare** = *osare*

**to need** = *occorrere.*

Ognuno di questi verbi sarà opportunamente svolto nel corso delle future lezioni.

## VOCABOLI

**afternoon** = *pomeriggio*

**beautiful** = *bello*

**brother** = *fratello*

**dining - room** = *sala da pranzo*

**door** = *porta*

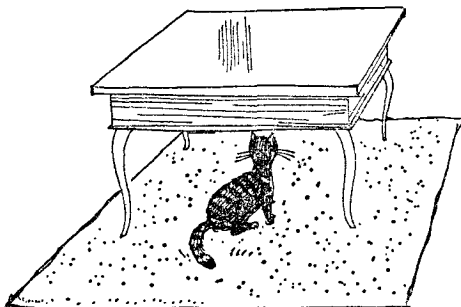
**friend** = *amico*

**garden** = *giardino*

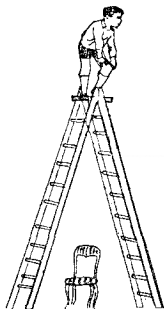
**good** = *buono*

<b>green</b>	<b>=</b>	<b><i>verde</i></b>
<b>hand</b>	<b>=</b>	<b><i>mano</i></b>
<b>hat</b>	<b>=</b>	<b><i>cappello</i></b>
<b>mother</b>	<b>=</b>	<b><i>madre</i></b>
<b>place</b>	<b>=</b>	<b><i>posto</i></b>
<b>red</b>	<b>=</b>	<b><i>rosso</i></b>
<b>sitting - room</b>	<b>=</b>	<b><i>salotto</i></b>
<b>sound</b>	<b>=</b>	<b><i>suono</i></b>
<b>white</b>	<b>=</b>	<b><i>bianco</i></b>
<b>voice</b>	<b>=</b>	<b><i>voce</i></b>

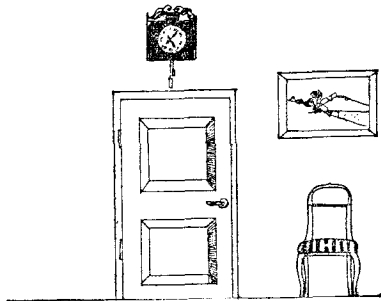
## ESERCIZIO N. 7



The carpet is — the table. The cat is — the carpet. The cat is — the table. The table is — the carpet.



John is on the — . John is — the chair. The chair is — the steps. John is on — — . The chair — below — .



The — and the — are — the wall. The chair is — the picture. The door is under the — . The — is over the door. The picture is — — chair.

## ESERCIZIO N. 8

### *Letture e Dettato.*

Leggere il testo del disco N. 2 « anticipando » la voce dello speaker.

Scrivere sotto dettatura le frasi di tale lezione da: « I am a teacher » a pag. 6 sino a « Are those books on the table interesting? » a pag. 9.

Insistiamo sulla importanza di queste esercitazioni di lettura e dettato e consigliamo gli Allievi di non trascurarle.

Risposte dell' Esercizio N. 6 (Lez. n. 4).

Le risposte che l'Allievo, in base alle cognizioni conseguite, poteva essere in grado di dare sono le seguenti :

- 1.a domanda - It's exercise Number 6.
- 2.a » - Yes it is - No it isn't.
- 3.a » - No, he hasn't - Yes, he has.
- 4.a » - Yes, it is - No, it isn't.
- 5.a » - Yes, they are - No, they aren't.
- 6.a » - John, Mary ecc..
- 7.a » - John, Mary ecc. - The first one, the second one ecc..
- 8.a » - No, we haven't - Yes, we have.
- 9.a » - Mary, playing with the dog.