



20 ORE Digital Edition

IL CORSO DI BASE DI INGLESE PIÙ COMPLETO

LEZIONE 3



UNO DEI 5 CORSI DI LINGUE **20 ORE DIGITAL EDITION** DISPONIBILI
20 ORE **INGLESE** • 20 ORE **FRANCESE** • 20 ORE **TEDESCO** • 20 ORE **SPAGNOLO** • 20 ORE **RUSSO**

CORSO DI INGLESE DI BASE 20 ORE™ - DIGITAL EDITION
Copyright © 2008-2010 Casiraghi Jones Publishing srl - www.20ore.com
email: robertocasiraghi@20ore.com

LEZIONE 3

Registrazioni di: R. Caldwell - J. Binns - K. Gunthorp - D. Mills

RECORD 3

Disco n. 3

Side 1
facciata N. 1

Lesson Number Three
Lezione numero tre

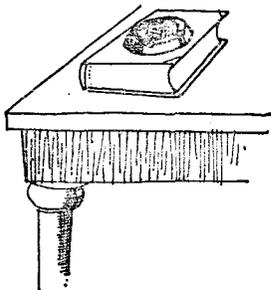
The Third (3rd) Lesson
Terza (3^a) Lezione

PRACTICAL SECTION

Parte pratica

Look at the drawings in the booklet accompanying this record and
Guardate i disegni nel fascicolo (che) accompagna questo disco e

pay particular attention to the position of the objects in the figures.
fate particolare attenzione alla posizione degli oggetti nelle figure.



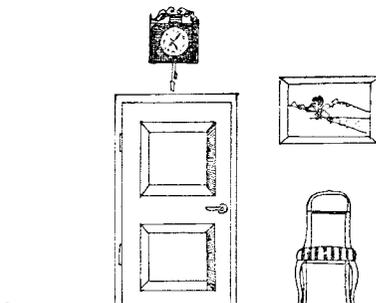
The book is on the table.
Il libro è sulla tavola.

The ash-tray is on the book.
Il portacenere è sul libro.

The book and the ash-tray are on the table.
Il libro e il portacenere sono sulla tavola.

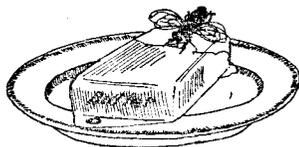


The buttons are on the shirt.
I bottoni sono sulla camicia.



The clock is on the wall.
L'orologio è sul muro

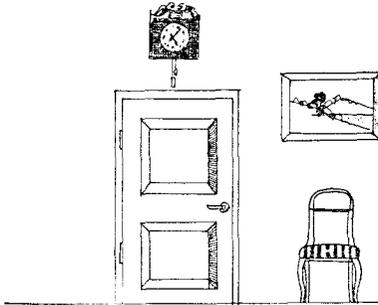
The picture is on the wall.
Il quadro è sul muro.



The fly is on the butter.
La mosca è sopra il burro.



The butterfly is on the flower.
La farfalla è sopra il fiore.



The clock is over the door.
L'orologio è sulla porta.

The picture is over the chair.
Il quadro è sopra la sedia.



John is on the steps, over the chair.
Giovanni è sulla scala, sopra la sedia.

We see that « ON » is used to indicate that one thing is in contact
Noi vediamo che « ON » si usa per indicare che una cosa è in contatto

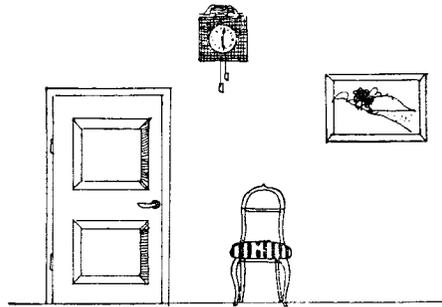
with another — the book is touching the table, the clock and the
con un'altra — il libro tocca la tavola, l'orologio ed il

picture are touching the wall etc. —
quadro toccano il muro ecc. —

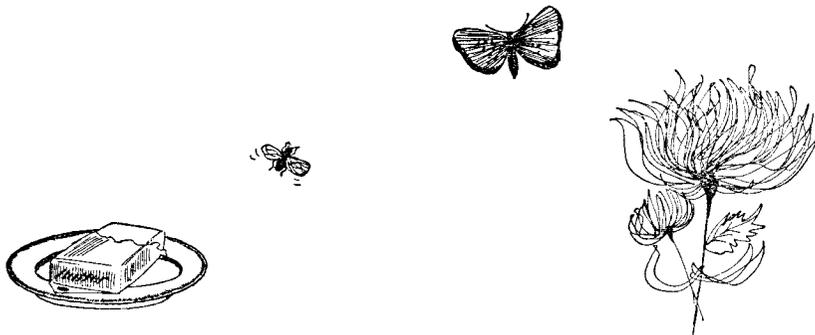
« OVER » is used, instead, when two things are on the same
« OVER » è usato, invece, quando due cose sono sullo stesso

perpendicular axis but are not in contact — the clock is not
asse perpendicolare ma non sono in contatto — l'orologio non

touching the door, the picture is not in contact with the chair etc.
tocca la porta, il quadro non è in contatto con la sedia ecc.

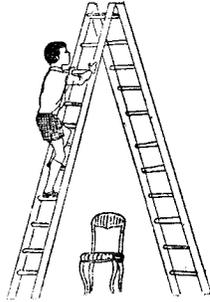


The clock and the picture are above the chair.
L'orologio ed il quadro sono sopra la sedia.



The fly is above the butter.
La mosca è sopra al burro.

The butterfly is above the flower.
La farfalla è sopra al fiore.



John is on the steps above the chair.
Giovanni è sulla scala, sopra la sedia.

When the two objects are on different planes and not in the same
Quando due oggetti sono su differenti piani e non nella stessa

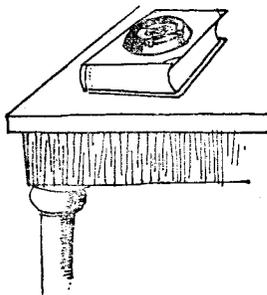
perpendicolare we use the preposition « ABOVE ».
perpendicolare si usa la preposizione « ABOVE ».

CONTACT: « ON »

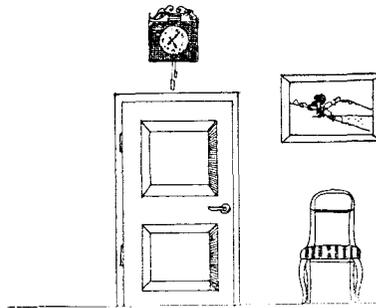
PERPENDICULAR: « OVER »

NOT PERPENDICULAR: « ABOVE »

Now observe the use of other two prepositions:
Ora osservare l'uso di altre due preposizioni:



The book is under the ash-tray.
Il libro è sotto al portacene.

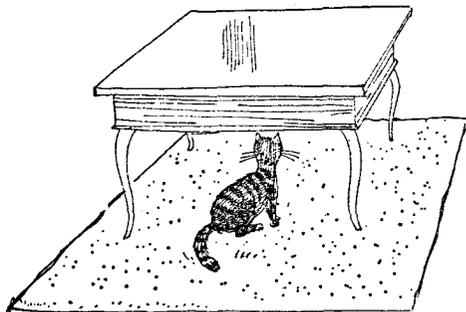


The door is under the clock.
La porta è sotto all'orologio.

The chair is under the picture.
La sedia è sotto al quadro.



The chair is under the steps.
La sedia è sotto alla scala.



The carpet is under the table. The cat is on the carpet under the table.
Il tappeto è sotto alla tavola. Il gatto è sul tappeto sotto alla tavola.

« UNDER » is used when one thing is directly beneath another
« UNDER » si usa quando una cosa è direttamente al disotto (di) un'altra

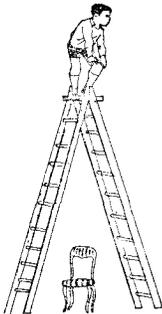
whether they are in contact or not.
siano esse in contatto o no.

When the two things are not on the same perpendicular we say
Quando le due cose non sono sulla medesima perpendicolare si dice

« BELOW » to indicate the lower one.
« BELOW » per indicare quella più in basso.

The Netherlands lie below sea level.
I Paesi Bassi sono situati sotto il livello del mare.

In winter the temperature is below zero.
In inverno la temperatura è sotto zero.



John is on the steps, the chair is below him.
Giovanni è sulla scala, la sedia è sotto di lui.

✱ Now listen to the sentences below and repeat them many times.
Ora ascoltate le frasi (qui) sotto e ripetetele molte volte.

Have you a bicycle, Mary? ...
Hai una bicicletta, Maria?

No, I haven't, but Daddy and Tom have ...
No, io non (la) ho ma Daddy e Tom (la) hanno.

Hasn't the farmer many cows and sheep? ...
Non ha l'agricoltore molte vacche e pecore?

Yes, he has ...
Sì, egli (le) ha.

It's a dog ...
Esso è un cane.

He's a good student ... She's a beautiful girl ...
Egli è un buon studente. Essa è una bella ragazza.

She has a pencil ... She has a book ...
Essa ha una matita. Essa ha un libro.



This is a boy ... What is he? ... He is a student ...
Questo è un ragazzo. Che cosa è (fa)? Egli è uno studente.

* L'Allievo non deve mai dimenticare di ripetere ad alta voce le frasi seguite dai puntini.



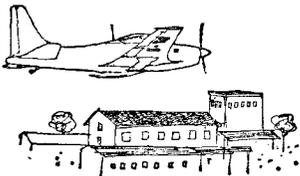
This is a man . . . What is he? . . . He is a worker . . .
Questo è un uomo. Che cosa fa? Egli è un operaio.

I have a record-player and many records . . .
Io ho un giradischi e molti dischi.

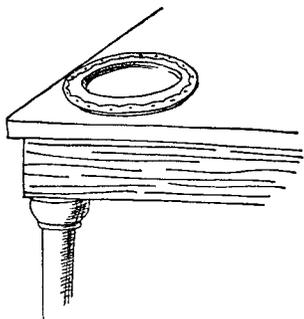
Have you a record player Tom? . . . No, I have not . . .
Hai tu un giradischi Tom? No, io non (lo) ho.

Haven't you an aeroplane? . . . No, I haven't . . .
Non hai tu un aeroplano? No, io non (lo) ho.

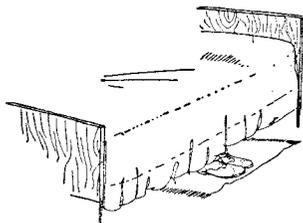
Hasn't Tom an aeroplane? . . . No, he hasn't . . .
Non ha Tom un aeroplano? No, egli non (lo) ha.



The aeroplane is over the houses . . .
L'aeroplano è sopra le case.



The plate is on the table ...
Il piatto è sulla tavola.



The shoes are under the bed ...
Le scarpe sono sotto il letto.



The girl is under the umbrella ...
La ragazza è sotto l'ombrello.

Hasn't the girl an umbrella? ... Yes, she has ...

Non ha la ragazza un ombrello? Sì, essa (lo) ha.

Hasn't the girl a motor-car? ... No, she hasn't ...

Non ha la ragazza un'automobile? No, essa non (la) ha.

Side 2
Facciala n. 2

GRAMMATICAL SECTION
Parte Grammaticale

I) The Interrogative Pronouns.

I pronomi interrogativi.

WHO? WHAT? WHICH? are interrogative pronouns.

Chi? Che cosa? Quale? sono pronomi interrogativi.

Who? - is used for persons.

Chi? - è usato per le persone.

What? - is used for things.

Che cosa? - è usato per le cose.

Which? - is used when one or more persons or things is to be

Quale? - è usato quando una o più persone o cose debbono essere

identified among a limited group or number.

identificate fra un limitato gruppo o numero.

Examples:

Esempi:

Who is she? She is Margaret.

Chi è essa? Essa è Margherita.

Who are you? We are students.

Chi siete voi? Noi siamo studenti.

What is this? It is an aeroplane.
Che cosa è questo? Esso è un aeroplano.

What are those? They are horses.
Che cosa sono quelli? Essi sono cavalli.

Which of those ladies is Mrs Red? The lady in blue.
Quale di quelle signore è la Sig.ra Red? La signora in blu.

Which of these three books is black? The first one.
Quale di questi tre libri è nero? Il primo.

Which of those horses is white? The second one.
Quali di quei cavalli è bianco? Il secondo.

Which of these boxes is black? The third one.
Quale di queste scatole è nera? La terza.

Pay careful attention to the use of the interrogative pronouns
Fate diligente attenzione all'uso dei pronomi interrogativi

in the three following sentences:
nelle tre seguenti frasi:

Who is he? He is Mr. Jewson.
Chi è egli? Egli è il Sig. Jewson.

What is he? He is a lawyer.
Che cosa è egli? Egli è un avvocato.

Which is he? He is the man in that armchair.
Quale è egli? Egli è l'uomo in quella poltrona.

II) Present Tense of the Verb «to have».

Presente del verbo « avere »

« To have » is an anomalous verb and is used both as a principal
« *Avere* » è un verbo anomalo ed è usato sia come verbo principale

and an auxiliary verb in English.
che come ausiliare in inglese.

PRESENT TENSE presente

a)

AFFIRMATIVE affermativo

I have
Io ho

it has
esso ha

you have
tu hai

we have
noi abbiamo

he has
egli ha

you have
voi avete

she has
essa ha

they have
essi hanno

b)

NEGATIVE
negativo

I have not
Io non ho

it has not
esso non ha

you have not
tu non hai

we have not
noi non abbiamo

he has not
egli non ha

you have not
voi non avete

she has not
essa non ha

they have not
essi non hanno

c)

INTERROGATIVE
interrogativo

Have I?
Ho io?

has it?
ha esso?

have you?
hai tu?

have we?
abbiamo noi?

has he?
ha egli?

have you?
avete voi?

has she?
ha essa?

have they?
hanno essi?

- d) The interrogative-negative is formed by placing NOT after the
L'interrogativo-negativo si forma mettendo NOT dopo la
interrogative form.
forma interrogativa.

INTERROGATIVE-NEGATIVE FORM
Forma interrogativa - negativa

Have I not?
non ho io?

has it not?
non ha esso?

have you not?
non hai tu?

have we not?
non abbiamo noi?

has he not?
non ha egli?

have you not?
non avete voi?

has she not?
non ha essa?

have they not?
non hanno essi?

Notice that in interrogative-negative sentences NOT is placed
Notate che nelle frasi interrogative-negative NOT è messo

before the subject when this is a noun.
davanti al soggetto quando questo è un nome.

Have you NOT a pen?
Hai tu NON una penna? ⁽¹⁾

Has NOT Peter a pen?
Ha NON Pietro una penna? ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Abbiamo tradotto letteralmente perchè sia più evidente lo spostamento della negazione.

III) Contracted Forms of «to be» and «to have».

Forme contratte di «essere» e «avere».

The verb contractions are used in conversation and when
I verbi nelle forme contratte si usano nella conversazione e (quando)

writing to close friends or relatives.
scrivendo ad amici stretti o parenti.

a) AFFIRMATIVE CONTRACTED FORMS Forme contratte affermative

Verb «to be»
Verbo «essere»

Verb «to have»
Verbo «avere»

I'm (I am)

I've (I have)

you're (you are)

you've (you have)

he's (he is)

he's (he has)

she's (she is)

she's (she has)

it's (it is)

it's (it has)

we're (we are)

we've (we have)

you're (you are)

you've (you have)

they're (they are)

they've (they have)

b)

NEGATIVE CONTRACTED FORMS
Forme contratte negative

I'm not	(I am not)	I haven't	(I have not)
you aren't	(you are not)	you haven't	(you have not)
he isn't	(he is not)	he hasn't	(he has not)
she isn't	(she is not)	she hasn't	(she has not)
it isn't	(it is not)	it hasn't	(it has not)
we aren't	(we are not)	we haven't	(we have not)
you aren't	(you are not)	you haven't	(you have not)
they aren't	(they are not)	they haven't	(they have not)

c) There is no contracted form in the simple interrogative.
Non c'è forma contratta per l'interrogativo.

d) The interrogative-negative is formed by inverting the contracted
L'interrogativo-negativo si forma invertendo la forma contratta

negative form.
negativa.

Examples :

Esempi:

Haven't I? - Aren't you? - Hasn't she?

Non ho io? - Non sei tu? - Non ha essa?

Isn't it? - Haven't they?

Non è esso - Non hanno essi?

NOTE GRAMMATICALI

PREPOSIZIONI

I) - (—) ON - OVER - ABOVE - UNDER - BELOW •

a) Le tre preposizioni **on**, **over**, **above**, traducono le nostre *su*, *sopra*, *sul*, *sulla* ecc. ma con tre significati diversi fra loro.

On - *su, sopra ecc.* - si usa per indicare una cosa sopra ad un'altra ed in contatto con essa.

Over - *su, sopra ecc.* - si usa per indicare una cosa esattamente sopra ad un'altra, cioè sulla stessa perpendicolare, ma che non la tocca.

Above - *su, sopra, ecc.* - si usa per indicare una cosa posta più in alto di un'altra, sia o no sulla stessa perpendicolare.

b) Le due preposizioni **under** e **below** traducono la nostra preposizione *sotto*, ma con due significati diversi.

Under - *sotto* - si usa per indicare una cosa esattamente al disotto di un'altra (nella stessa perpendicolare) sia che le cose si tocchino o no.

Below - *sotto* - si usa per indicare genericamente una cosa situata più in basso di un'altra e non nella stessa perpendicolare.

Per impadronirsi con facilità dei particolari significati delle preposizioni sopracitate l'Allievo studi il testo inglese (Side I) ed osservi le relative illustrazioni.

PRONOMI INTERROGATIVI

2) - (I). I pronomi interrogativi inglesi sono tre, invariabili per numero e per genere.

Who? = *Chi?* **What?** = *Che cosa?* **Which?** = *Quale?*

who? - si riferisce unicamente alle persone.

what? - che traduce i nostri: *che?, che cosa?, quale?, che genere?, che tipo?*, si usa per le cose e gli animali. Per le persone lo si usa per chiedere il mestiere o la professione della persona alla quale ci si riferisce.

What is he? = *Che cosa è egli? (Che cosa fa?)*

which? - traduce i nostri: *quale?, quali?*, e si usa per individuare, fra più persone o cose, una di esse.

Which of those boxes is black? = *Quale di quelle scatole è nera?*

Which is he? = *Quale è? (egli)*

Which is she? = *Quale è? (essa)*

Which is it? = *Quale è? (neutro)*

Which are they? = *Quali sono? (essi).*

IL VERBO AVERE

Presente Indicativo

3) - (II). Anche il verbo **to have** — *avere* —, è, come il verbo **to be**, un verbo anomalo e viene usato sia come verbo principale che come verbo ausiliare.

PRESENTE INDICATIVO

I have = *io ho*

you have = *tu hai*

he has = *egli ha*

she has = *essa ha*

it has = *esso ha*

we have = *noi abbiamo*

you have = *voi avete*

they have = *essi hanno*

- a) La forma negativa si ottiene con la stessa regola usata per il verbo **to be**. Si aggiunge **NOT** alla forma affermativa:

<i>Affermativo</i>	<i>Negativo</i>
I have	I have NOT
she has	she has not
they have	they have not

- b) Anche l'interrogativo segue la stessa regola usata per il verbo **to be**. Il soggetto, sia esso un nome o un pronome, viene messo **DOPO** il verbo.

<i>Affermativo</i>	<i>Interrogativo</i>
He has	has he?
it has	has it?
you have	have you?
PETER has a pen.	Has PETER a pen?

- c) L'interrogativo-negativo si forma aggiungendo **NOT** all'interrogativo.

<i>Interrogativo</i>	<i>Interr.-Negat.</i>
Have I?	Have I NOT?
has she?	has she not?
have we?	have we not?

Se il soggetto è un nome, anzichè un pronome, la negazione viene posta immediatamente dopo il verbo e cioè davanti al soggetto stesso:

Have	you	NOT	a pen?
<i>Verbo - Soggetto - NEGAZIONE - Complemento</i>			
Has	NOT	Peter	a pen?
<i>Verbo - NEGAZIONE - Soggetto - Complemento</i>			

Forma Interrogativa-Negativa del Verbo « to be »

4) - (—). Si ottiene con la stessa regola enunciata per il verbo **to have**.

Interrogativa

Interr.-Negat.

Am I?

Am I NOT?

Is it?

Is it not?

Are you?

Are you not?

CONTRAZIONI

5) - (III). In inglese, nella lingua parlata si usa abbreviare i verbi ed altre parole. La conoscenza di tali forme abbreviate, o contratte, è assolutamente indispensabile per chi voglia capire un discorso in inglese. Conversando con un inglese, in pratica, non si sentirà quasi mai pronunciare una voce verbale per esteso (Long form), ma si sentiranno sempre le forme contratte (Contracted forms - Abbreviated forms). Raccomandiamo perciò all'Allievo di studiare molto attentamente, nel testo inglese registrato e scritto di questa lezione, le contrazioni in esso riportate.

Le forme contratte si possono usare anche per iscritto ma unicamente in lettere fra famigliari o amici intimi. Grammaticalmente c'è solo da osservare che, nelle forme contratte dei verbi, la negazione è sempre unita al verbo. Pertanto nelle frasi interrogative-negative il soggetto, anche quando è un pronome, viene messo al terzo posto anziché al secondo:

Frase Interrogativa-Negativa; Long form.

Have I not?
1° Ver. - 2° Sogg. - 3° Neg.

Frase Interrogativa-Negativa; Contracted form.

Haven't I?
1° Ver. - 2° Neg. - 3° Sogg.

Si noti che la terza persona del presente, nella forma contratta, è esattamente eguale sia per il verbo « to be » che per il verbo « to have » — he's, she's, it's —. Il senso del discorso farà capire se si tratta del verbo essere o avere.

Per l'interrogativo semplice non esistono forme contratte.

VOCABOLI

On = *sul, sulla, ecc.*

over = *sul, sulla, ecc.*

above = *sul, sulla, ecc.*

under = *sotto*

below = *sotto*

who? = *chi?*

what? = *che cosa?*

which? = *quale?*

to have = *avere*

Ash-tray = *portacenere*

butter = *burro*

butterfly = *farfalla*

clock = *orologio*

door = *porta*

farmer = *agricoltore*

fly = *mosca*

house = *casa*

John = *Giovanni*

level = *livello*

Margaret = *Margherita*

Netherlands = *Paesi Bassi, Olanda*

picture = *quadro*

plate = *piatto*

sea = *mare*

shoe = *scarpa*

step = *gradino*

temperature = *temperatura*

wall = *muro*

winter = *inverno*

zero = *zero*

ESERCIZIO N. 3

Sostituire le parole in italiano con le appropriate parole in inglese

Hai tu a bicycle Mary?

She is a bella, girl.

The aeroplane is sopra the houses.

The girl is sotto the umbrella.

The shoes are sotto the bed.

The temperature is sotto zero.

The Netherlands lie sotto sea level.

Quale of these dresses is red?

Quell'uomo is a worker.

Are i bottoni on the shirt?

The man and the woman non sono in the armchairs.

Note carefully *l'articolo definito* «the» is always written the same.

Questa morning. Questo afternoon. Questa evening. Questa sera.

I have un francobollo.

Have you una busta?

Non avete voi a good watch? (forma contratta)

Non hanno essi a black book? (forma contratta)

Egli è a lawyer. (forma contratta)

Egli ha un aeroplane. (forma contratta)

Essa è a dress-maker. (forma contratta)

Essa ha a motor-car. (forma contratta)

Tradurre le seguenti frasi:

- 1 - La sedia è sotto all'orologio.
- 2 - Il burro è sulla tavola.
- 3 - Le scarpe sono sotto la sedia.
- 4 - Quale di quelle case è bianca?
- 5 - La mosca non è sul burro.
- 6 - L'orologio ed il quadro sono attaccati al muro.
- 7 - Chi è quell'uomo?
- 8 - Avete voi una mela?
- 9 - Non avete voi una mela?

Traduzione dell'Esercizio n. 2 della II Lezione:

Boy - Boys - Girl - Girls - Man - Men - Woman - Women - Dress -
Dresses - Watch - Watches - Glass - Glasses - Lady - Ladies - Coun-
try - Countries - Foot - Feet - Goose - Geese - Tooth - Teeth - Ox -
Oxen - Sheep - Sheep - Salmon - Salmon.

I am a teacher - She is a dress-maker - They are Americans - This
is a motor-cycle - That is a motor-car - Those are buses - We are not
Africans - We are Europeans - These are buttons - The lady is in the
country - The ladies are in the church - This is a good watch - Are those
books on the table interesting? - Yes, they are - The postage-stamp is
on the envelope - The umbrella is not on the table - The buttons are on
the shirt.